

L'ATTIRAIL

« La Route Intérieure »

NOUVEL ALBUM

CD Les Chantiers Sonores / Absilone / Socadisc

Sortie le : 16 mars 2015



Xavier Demerliac guitares, banjo, mandole, trombone, euphonium, basse, piano, autoharpe

Eric Laboulle batterie

Alexandre Michel clarinette, flûtes, monocorde

Clément Robin accordéon, harmonica

Chadi Chouman guitare, oud

Nicolas Lelièvre batterie

Nele Suisalu voix

Jean-Philippe Carde percussions

Compositions : Xavier Demerliac

Presse : Valérie Mauge - tel : 06 15 09 18 48 mauge.valerie@gmail.com



Absilone

SOCADISC

→ L'ATTIRAIL

L'Attirail fête ses 20 ans et son dixième album avec *La Route Intérieure*.

Fondé en 1994 par Xavier Demerliac et Jean-Stéphane Brosse, le groupe invente alors une musique acoustique imaginaire sans frontières et sans racines mais aux multiples influences : Nino Rota, Ennio Morricone, 3 Mustaphas 3, Les Négresses Vertes, Goran Brégovic, Pascal Comelade, Les Pires...

Pionnier dans les mélanges européens et balkaniques, les albums de L'Attirail sont pensés comme des **road-movies musicaux**, des invitations au voyage sans destination précise, juste avec l'idée de partir et l'envie de créer des ponts, entre l'Est et l'Ouest, entre puristes de la tradition et adeptes de la modernité.

Après 6 albums à construire une Europe virtuelle allant de Paris à la Mer Noire, des Balkans à l'Asie Centrale, le groupe enregistre à partir de 2009 une trilogie du Grand Ouest aux accents mexicano-rock. On passe ainsi de l'Ouest originel (Wilderness) à l'Ouest sans foi ni loi (Wanted Men) à l'Ouest pacifié (Wire Wheels).



Impossible d'évoquer les 20 ans de L'Attirail sans parler de **cinéma et de musiques à l'image**. Le groupe a enregistré plusieurs BOF de cinéma (Mon Meilleur Ami, Peau Neuve) et aussi de téléfilms (Tout est Permis, Charmants Voisins ...).

Sa musique est régulièrement utilisée dans des longs métrages (dernièrement une partie de la BOF de My Sweet Pepper Land, western kurde), des documentaires et des publicités (Microsoft, Amora ...).

Depuis 2008, L'Attirail crée un ciné-concert par an en partenariat avec Cannes Cinéma et joue régulièrement sur des films muets comme Safety Last (avec Harold Lloyd), L'Eventail de Lady Windermere (Ernst Lubitsch), The Lodger (Alfred Hitchcock) ou Le Fantôme de l'Opéra (avec Lon Chaney).

L'Attirail a aussi enregistré plusieurs musiques de spectacle (Cie Jérôme Thomas, Cie L'Eolienne ...) et des albums d'illustration sonore (Kosinus Records).

→ LA ROUTE INTERIEURE

Ce dixième album fait un pont naturel entre l'Est et l'Ouest, la vieille Europe et le nouveau Monde. Synthèse des 2 grandes périodes discographiques de L'Attirail, *La Route Intérieure* interroge l'auditeur autant sur les destinations possibles que sur l'acte du voyage, le temps (nécessaire) à lui associer et la méditation qu'incitent les longs trajets.

L'album passe d'un départ en fanfare (L'Envolée du Chapeau Mou) à une mise en musique dégingandée d'un poème sur le temps d'Artur Alliksaar (grand poète estonien).

Et comme tout voyage, La Route Intérieure est aussi une histoire de rencontres parfois improbables (El Comprador, l'Orpailleur Ottoman), d'aventures et de situations rocambolesques (Baba Zastava, le Rossignol Albanais), de moments dangereux (Bréviaire du Sicaire, le Microfilm Turkmène) mais aussi de bonheurs partagés (Le Retour d'Aristobule).



→ CONCERTS

Ciné-concert de lancement d'album à Paris

le 9 avril 2015 à 20h30

au **STUDIO DE L'ERMITAGE**

8, rue de l'Ermitage – Paris 20^{ème}

16 avril : **Nort-sur-Erdre (44)** Espace Culturel Cap Nort

17 avril : **Saint-Philbert de Grand Lieu (44)** Le Ciné Phil

28 avril : **Monistrol sur Loire (44)** Cinéma La Capitelle

→ XAVIER DEMERLIAC

Compositeur et producteur de L'Attirail, Xavier Demerliac mène parallèlement ses activités de compositeur dans différents domaines : la télévision (plusieurs séries télévisées et notamment Boulevard du Palais pendant plusieurs années avec Florence Caillon...), l'illustration sonore (compositeur très régulier des Editions Kapagama) et le spectacle vivant.

→ DISCOGRAPHIE

1996 : **Musiques des Préfectures Autonomes** (Les Chantiers Sonores / Socadisc)

1997 : **Dancings des Bouts du Monde** (Les Chantiers Sonores / Socadisc)

1999 : **B.O.F Peau Neuve** (Haut et Court / naïve)

1999 : **Cinéma Ambulant** (Les Chantiers Sonores / naïve)

2002 : **La Bolchevita** (Les Chantiers Sonores / naïve)

2004 : **La Bonne Aventure** (Les Chantiers Sonores / naïve)

2006 : **B.O.F Mon Meilleur Ami** (Fidélité - L'Autre Distribution)

2007 : **Kara Deniz** (L'Autre Distribution)

2009 : **Wilderness** (Les Chantiers Sonores- Socadisc)

2011 : **Wanted Men** (Les Chantiers Sonores- Socadisc)

2013 : **Wire Wheels** (Les Chantiers Sonores- Socadisc)

